	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Должностная инструкция
	артиста хора
ДИ-99/01-2015	

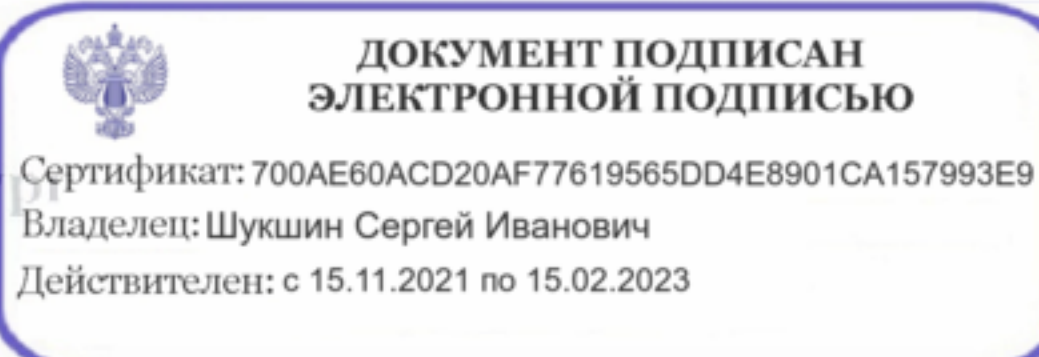
Утверждена
приказом ректора
от 31.12.2015
№ 2212-О

Система менеджмента качества

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ АРТИСТА ХОРА

№ 74
Версия 01
Дата введения 01.03.2016

Санкт-Петербург
2015



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 11
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ АРТИСТА ХОРА	Версия: 01

Разработано управлением кадрового учета и делопроизводства

Исполнено начальником управления кадрового учета и делопроизводства

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
Владелец: Шукшин Сергей Иванович
Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 11
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ АРТИСТА ХОРА		Версия: 01

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Должностные обязанности	6
3. Права	6
4. Ответственность	7
5. Заключительные положения.....	7
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	8
ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.....	9
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	10
ЛИСТ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ПРОВЕРОК	11



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
 Владелец: Шукшин Сергей Иванович
 Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 11
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ АРТИСТА ХОРА		Версия: 01

1 Общие положения

1.1 На должность артиста хора принимается лицо, имеющее среднее профессиональное образование (музыкальное) без предъявления требований к стажу работы или среднее (полное) общее образование и участие в течение двух лет в деятельности любительского вокального коллектива; вокальные данные;

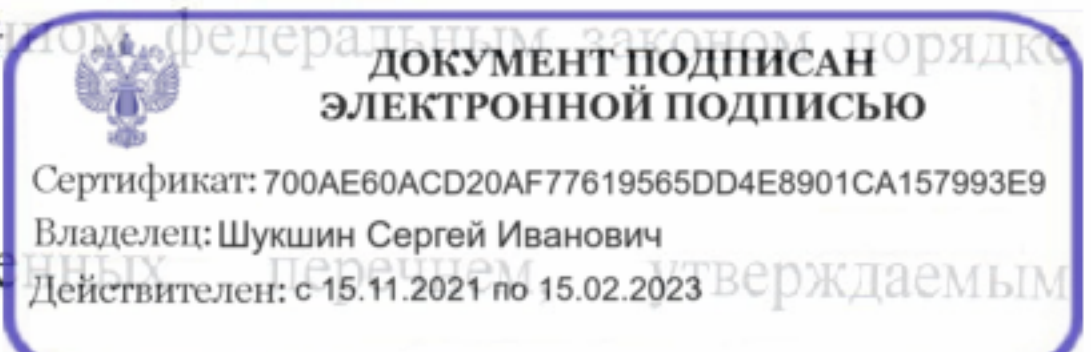
— не имеющее (не имевшее) судимость, не подвергавшееся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности <1> государства, а также против общественной безопасности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации).

— <1> Лицо, имевшее судимость за совершение преступлений небольшой тяжести и преступлений средней тяжести против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, и лица, уголовное преследование в отношении которых по обвинению в совершении этих преступлений прекращено по нереабилитирующим основаниям, могут быть допущены к педагогической деятельности при наличии решения комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, созданной высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, о его допуске к педагогической деятельности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

— не имеющее неснятую или непогашенную судимость за иные умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления, не указанные выше (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

— не признанное недееспособным в установленном федеральным законом порядке (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации);

— не имеющее заболеваний, предусмотренных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 11
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ АРТИСТА ХОРА		Версия: 01

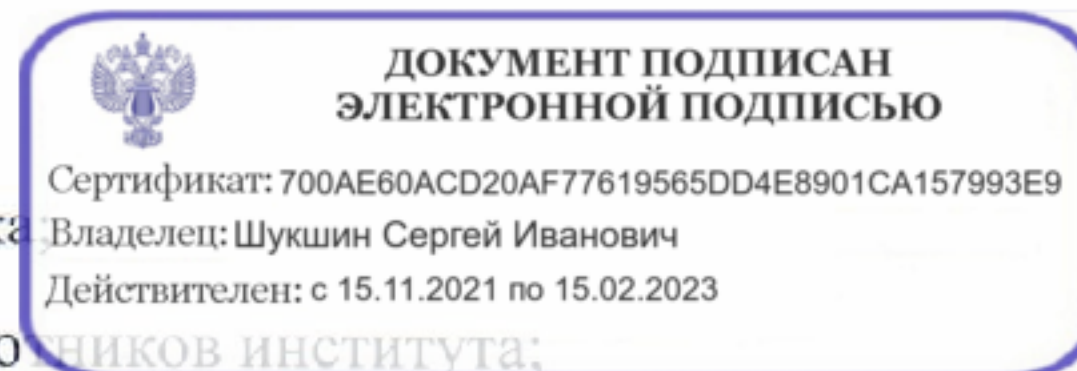
государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации).

1.2 Артист хора должен знать:

- классический и современный российский и зарубежный сольный, ансамблевый, хоровой репертуар, практику использования репертуара;
- текущий репертуар театра хорового коллектива;
- теорию музыки и сольфеджио;
- художественно-исполнительские возможности голосов в хоре, вокальном ансамбле;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- особенности работы в составе хора;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства;
- основы актерского мастерства, сценического движения и хореографии;
- теорию и практику музыкального анализа;
- приемы разбора нотного текста, правила чтения с листа хоровых партитур, транспонирования вокальных произведений;
- основы дирижирования и технику исполнительской интерпретации;
- приемы аранжировки песен для сольного и хорового исполнения;
- инструментальные партии на простейших инструментах в концертных номерах;
- основы постановки концертных номеров;
- средства и методы специальной информатики для музыкантов, основной музыкально-интеллектуальный инструментарий;
- структуру и содержание репетиционного процесса;
- основы трудового законодательства;
- Устав института;
- локальные нормативные акты института;
- правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

1.3 Артист хора своей работе руководствуется:

- правилами внутреннего трудового распорядка;
- кодексом этики и служебного поведения работников института;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 6 из 11
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ АРТИСТА ХОРА	Версия: 01

- положением о кафедре;
- настоящей должностной инструкцией.

1.4 Артист хора подчиняется непосредственно заведующему кафедрой.

1.5 В период отсутствия артиста хора (командировка, отпуск, болезнь и т.п.) его обязанности исполняет лицо, назначенное приказом ректора, которое приобретает соответствующие права и несет ответственность за надлежащее исполнение возложенных на него обязанностей.

1.6 Артист хора относится к профессиональной квалификационной группе «должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена» (Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации от 31.08.2007 N 570).

2 Должностные обязанности

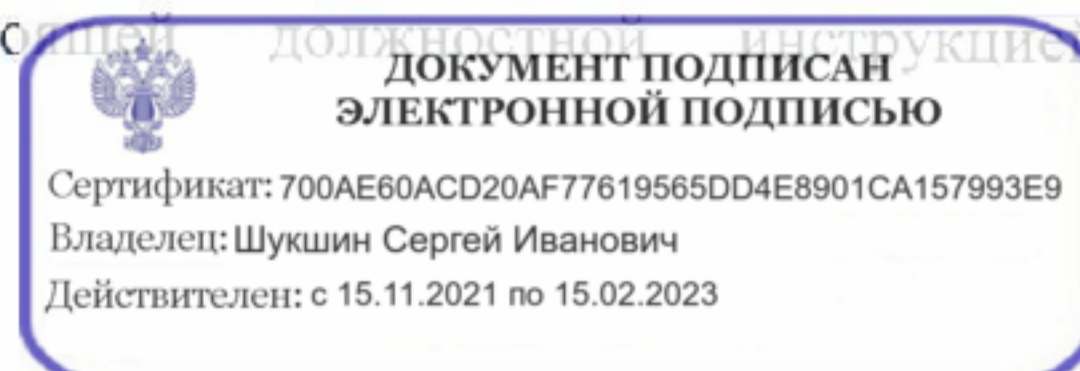
Артист хора выполняет следующие должностные обязанности:

- 2.1 в соответствии с требованиями хормейстера и дирижера разучивает и исполняет хоровые партии своего голоса, а также сольные запевы;
- 2.2 обладает навыками хорового пения и чтения нот с листа;
- 2.3 систематически работает над повышением своей квалификации;
- 2.4 владеет элементами актерской техники и сценического движения, необходимыми для выполнения в массовых сценах сценических задач;
- 2.5 является на репетиции творчески подготовленным;
- 2.6 проходит в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;
- 2.7 соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, следует требованиям профессиональной этики;
- 2.8 выполняет отдельные поручения заведующего кафедрой.

3 Права

Артист хора имеет право:

- 3.1 участвовать в обсуждении и решении вопросов деятельности кафедры;
- 3.2 вносить предложения декану/заведующему кафедрой по совершенствованию работы, связанной с предусмотренными настоящей должностной инструкцией обязанностями;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 7 из 11
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ АРТИСТА ХОРА	Версия: 01

3.3 требовать от руководства института организационного и материально-технического обеспечения своей деятельности, а также оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей и прав;

3.4 требовать прекращения (приостановления) работ (в случае нарушений, несоблюдения установленных требований и т.д.), соблюдения установленных норм; давать указания по исправлению недостатков и устранению нарушений;

3.5 знакомиться с проектами решений руководства института, касающимися его деятельности;

3.6 обжаловать приказы и распоряжения руководства института в установленном законодательством порядке.

4 Ответственность

Артист хора несет ответственность:

4.1 за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, – в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

4.2 за нарушение Устава института;

4.3 за правонарушения и преступления, совершенные в процессе своей деятельности, – в порядке, установленном действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;

4.4 за причинение ущерба институту – в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

5 Заключительные положения

Настоящая должностная инструкция разработана на основе Квалификационной характеристики должности «Артист хора» (Единый тарифно-квалификационного справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел квалификационные характеристики работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденный Приказом Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. N 251н).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
Владелец: Шукшин Сергей Иванович
Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023